

Dynamique énergétique

Manuel de cours n°1

L'environnement cosmo-tellurique

Le rythme tellurique primaire
Les rythmes cosmiques
Le rythme cosmique modifié

Brigitte du Castel

Illustrations Christian Carpentier

Bonjour,

Vous découvrirez dans ce premier manuel de cours ce que je vois et ce que je vis au quotidien. L'univers vibratoire est rassurant! Il donne à l'homme la certitude d'être impliqué dans un système qui le dépasse et dont nous commençons à découvrir - en dehors de toute implication religieuse - la réalité.

Depuis 1993 je travaille avec mon mari à la réalisation de documents écrits et illustrés pour transmettre cette connaissance. Nous y consacrons une grande partie de notre temps.

Ces manuels sont des livres d'étude et de réflexion. Ils demandent une attention particulière pour comprendre la complexité intelligente de la Dynamique énergétique : ce ne sont pas des ouvrages de vulgarisation mais ils sont accessibles à tous.

J'ai essayé d'être explicite avant d'être littéraire. Chaque phrase est "pesée", réfléchie et intentionnelle. Les dessins sont scrupuleusement réalisés par Christian sur mes indications précises. Chaque détail est authentique, vous n'y trouverez aucune approximation ni aucune invention.

Depuis des années je propose des stages de formation. Ces séminaires ont un coût et exigent une disponibilité que tous ne peuvent avoir. Les manuels sont conçus pour apporter une véritable formation écrite qui suffit à comprendre la Dynamique énergétique.

Mais je continue mes formations en séminaires. J'y développe les mêmes thèmes sous une autre forme, le contact en plus.



Le Rythme tellurique primaire

Le **Rythme tellurique primaire** est une pulsation vibratoire émise par la Terre à intervalles très réguliers. C'est un flux énergétique pulsé, puissant, stable et rythmé.

Le **Rythme tellurique primaire** émerge du sol en une multitude de bulles colorées, je le vois, j'en ressens les pulsations dans mon corps, j'entends les sons modulés qui rythment notre planète. La Terre est vivante!

1) Les deux modes d'émergence du Rythme tellurique primaire

- **Répartition uniforme en surface du sol : le cas le plus fréquent**

Le **Rythme tellurique primaire** est un rayonnement. Il émerge du sol en une multitude de minuscules bulles couleur pastel qui "cloquent" en surface par vagues successives sur l'ensemble du terrain.

Lorsqu'une bulle éclot, se libère et s'élève à la verticale, la bulle du dessous monte en pression et attend l'impulsion de la vague suivante du **Rythme tellurique primaire**, pour jaillir à son tour.

La fréquence pulsative est d'environ 3 secondes.

Visibles sur une hauteur de trois mètres, elles perdent ensuite leur énergie, se raréfient et disparaissent. Ces bulles diversement colorées, donnent au terrain une couleur vibratoire. La densité et la couleur des bulles varient en fonction des matériaux géologiques du sous-sol.

- **Organisation en bandes telluriques**

Le rayonnement du **Rythme tellurique primaire** est structuré. Sur l'ensemble du terrain l'émergence est uniforme, mais il existe à intervalles réguliers des "**lignes traçantes**" parallèles à l'équateur, orientées Ouest-Est.

D'une largeur moyenne de 80 cm ces bandes telluriques ressemblent à de véritables murs constitués de deux parties superposées distinctes.

La fondation, ancrée profondément dans le sol est animée d'un mouvement de translation longitudinal dans le sens Ouest/Est.

La partie émergente, plus étroite que la base, jaillit verticalement sous la pression du **Rythme tellurique primaire**, mais reste fixe.

Solidement et profondément ancrées dans le sol, les bandes telluriques de **Rythme tellurique primaire** sont très stables. Sans moyens exceptionnels, l'homme ne peut agir sur elles.

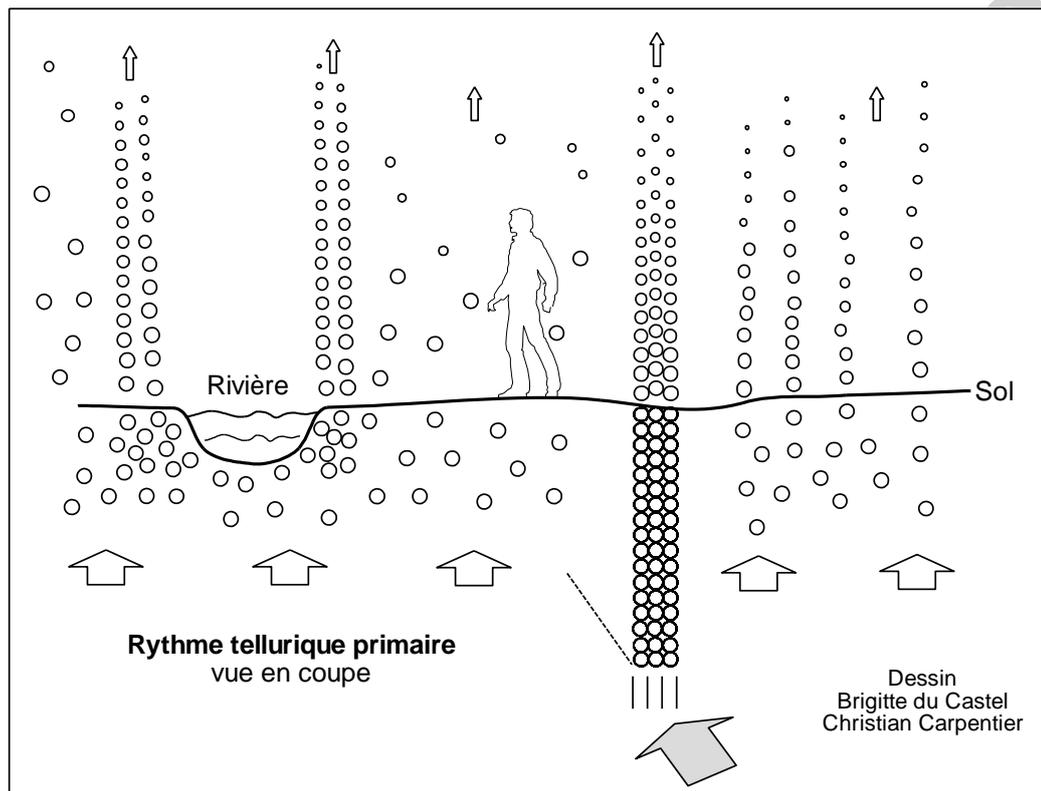
2) Organisation d'une bande tellurique

Je distingue trois parties:

- Une bande très souterraine, dont la base peut atteindre plusieurs centaines de mètres de profondeur, qui émet sur une fréquence

imperceptible à l'homme. Cette bande est animée d'un mouvement continu longitudinal.

- Au-dessus, une fondation profonde enfoncée dans le sol sur une hauteur de 1 à 10 mètres selon les endroits, dans la continuité de la bande précédente, animée elle aussi d'un mouvement de translation longitudinale.
- La partie émergente est un véritable mur de bulles jaillissantes, un flux continu rapide et vertical, visible sur une hauteur de 3 mètres environ.



Commentaires:

Une bande tellurique ressemble à un tuyau d'arrosage de section rectangulaire, enterré au ras du sol, dans lequel circule un courant d'eau, avec sur la partie supérieure du tuyau des perforations qui laissent fuser des jets d'eau verticaux.

Lorsque je regarde un paysage, ces bandes telluriques Ouest/Est attirent immédiatement mon regard : elles constituent l'ossature vivante du terrain. Je ressens dans mon corps leur flux puissant, je ressens les pressions latérales qui les maintiennent solidement en place, j'entends leur souffle et je me sens entraînée par le mouvement qu'elles génèrent.

Si je me promène dans la nature, je ne m'amuse pas à traverser une bande tellurique pour le plaisir. La sensation n'est pas vraiment désagréable, elle est intense. Franchir une bande, c'est traverser un tapis rou-

lant en marche. Il faut une raison valable pour aller délibérément à contre-sens d'une direction logique imposée par la nature.

Lorsque je suis en randonnée, j'observe toujours que le franchissement d'une bande n'est pas un événement anodin, même s'il se produit à l'insu des participants. En général, le marcheur de tête s'arrête juste avant la bande, se retourne pour voir si les autres suivent (pivotement dans le sens de rotation du terrain), traverse la bande, s'arrête un mètre plus loin, se retourne encore (pivotement en sens inverse car le sens de rotation a changé) et attend le marcheur suivant avant de repartir avec lui.

*Je ne stationne jamais sur une bande de **Rythme tellurique primaire**. Ce n'est pas nocif, mais il faut sans cesse rechercher son équilibre, car le courant tellurique entraîne les pieds, les jambes, le dos ou la tête dans l'axe de la bande. Par contre, il est bien plus facile de marcher en suivant la bande, car vous êtes alors aidé dans votre progression par le courant... du moins si vous avez un bon éthérique et si vous êtes dans le bon sens.*

3) Blocage de l'émergence du Rythme tellurique primaire

Tout étendue d'eau, petite, superficielle ou profonde, stagnante ou mobile, bloque la remontée du **Rythme tellurique primaire**.

En présence d'eau, le **Rythme tellurique primaire** cherche et trouve le passage en limite de la zone humide.

Le béton, l'asphalte, les revêtements synthétiques même minces bloquent le **Rythme tellurique primaire**. Celui-ci cherchera alors son passage en limite des zones recouvertes.

Le **Rythme tellurique primaire** est bloqué lorsqu'il rencontre des matériaux naturels étrangers à la région: pavages, granit, marbre, pierre reconstituée, sables, remblais extérieurs, résidus calcinés ...

Les apports d'éléments étrangers sur un terrain génèrent en bordure des matériaux des lignes de faille qui perturbent l'émission normale du **Rythme tellurique primaire**, avec pour conséquence un retentissement sur le physique, le corps éthérique et sur les végétaux plantés à proximité.

Commentaires:

*En limite des zones de blocage le **Rythme tellurique primaire** cherche le passage et se concentre pour mieux émerger. Ces disparités dans la répartition induisent des déséquilibres, des "à-coups" perceptibles au niveau du corps physique, qu'il est préférable d'éviter.*

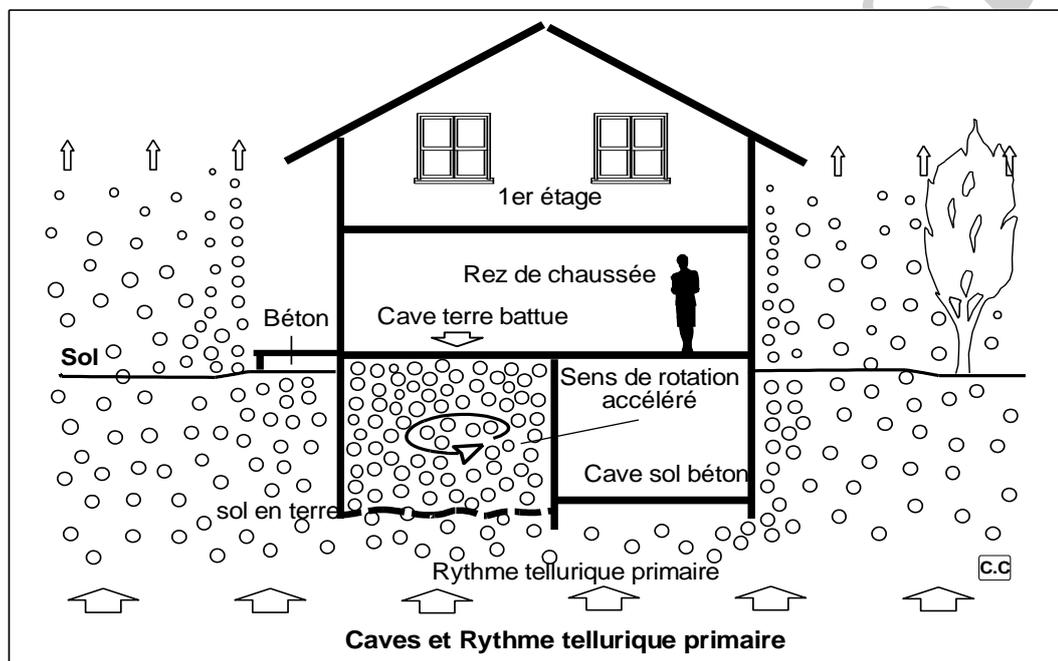
*L'absence ponctuelle de **Rythme tellurique primaire** sur une partie de votre terrain ou sur votre lieu de vie ou de travail, n'est pas forcément un inconvénient grave. Il faut relativiser et composer intelligemment avec la modernité pour ne pas se rendre la vie impossible.*

4) Influence des cavités artificielles

Une cavité, une cave, un sous-sol situés sous l'habitation génère des perturbations dans l'émergence du **Rythme tellurique primaire**. Si le sol de la cavité est en béton, il ne peut traverser la dalle et fuse alors le long des murs extérieurs, si toutefois le sol est perméable.

Par contre, si la cave est en terre battue, donc perméable au **Rythme tellurique primaire**, mais que le plafond est en béton ou dans un autre matériau imperméable, il y a surpression à l'intérieur de la cavité et création d'un mouvement rotatoire accéléré, avec pour conséquence une accélération de rotation du terrain dans l'environnement de proximité.

Ce changement de vitesse de rotation peut perturber l'organisme en créant des sensations d'oppression et de claustrophobie.



Commentaires:

Il est déconseillé de construire une pièce à vivre au-dessus d'une cavité. Les caves ne sont pas perturbatrices si elles sont bien placées. Au contraire, elles peuvent avoir des vertus conservatrices remarquables pour des légumes lorsque le sens de rotation est fortement accéléré.

J'ai vu, lors d'une randonnée près d'une chapelle templière, un bâtiment en pierres, enterré à mi-hauteur, où la rotation interne était exceptionnellement rapide. J'ai évalué la vitesse entre 15 à 20 km/heure. Plusieurs personnes se sentaient très mal à l'aise et évoquaient des événements tragiques... En fait, je ne ressentais rien d'autre qu'une rotation très accélérée, sans doute recherchée par les constructeurs pour bien conserver leurs légumes "racines" sur plusieurs mois.

5) Influence de la hauteur par rapport au sol

Le **Rythme tellurique primaire** n'est plus perceptible au-delà de 3 mètres car à une certaine hauteur, le rayonnement perd son énergie. Son absence pose un problème sérieux si vous habitez en étage. Dans ce cas, il faut compenser ce manque par de fréquents séjours au niveau du sol, pour pouvoir se "recharger".

Commentaires:

*Cette nuisance est dommageable pour les personnes hospitalisées plusieurs semaines ou plusieurs mois dans des étages en béton, hors de réception du **Rythme tellurique primaire**. Il n'y a malheureusement pas grand-chose à faire, sauf à compenser partiellement son absence par une alimentation adaptée : légumes de la région et de saison, eau de provenance locale et embouteillée depuis moins d'une semaine.... Pas très facile!*

Les produits d'origine biologiques sont bien-sûr un plus par rapport à une alimentation dénaturée, mais ils n'apportent pas systématiquement une qualité vibratoire intéressante¹.

6) Organisation des bandes telluriques sur l'axe Ouest/Est

Je reviens sur l'organisation des bandes telluriques **Rythme tellurique primaire** pour être plus explicite.

En fait, je préfère leur donner le nom de "**lignes traçantes**" qui correspond beaucoup plus à leur mode de fonctionnement.

La "**ligne traçante**" est une sorte de couloir énergétique très profond, orienté Ouest/Est. C'est à l'origine une ligne d'énergie transparente, animée d'un mouvement de translation longitudinal dans le sens contraire à la rotation terrestre.

Cette ligne est traçante, mais aussi aspirante et fusante. Profondément enfoncée dans le terrain, elle "aspire" le **Rythme tellurique primaire** souterrain qu'elle canalise et entraîne dans un mouvement ascensionnel et longitudinal accéléré. En surface, la ligne traçante ressemble à un mur, d'où jaillissent à la verticale, les bulles du **Rythme tellurique primaire**.

Transparente dans les profondeurs du sous-sol, la ligne traçante se colore en traversant les différentes couches géologiques. Il en résulte en surface une émergence colorée spécifique à la région, dans des nuances de bleu, d'orange et de jaune.

La partie émergente de la ligne traçante est dans une nuance plus soutenue que le **Rythme tellurique primaire** uniformément réparti sur le sol, mais il s'agit là d'un effet d'optique produit par la concentration des bulles.

¹ Pour plus d'informations, lire le fascicule: "Alimentation énergétique, l'eau et les oligo-éléments".

La translation longitudinale est très perceptible pour un homme positionné sur une ligne traçante. Le mouvement est continu, sans à-coups, et la vitesse toujours identique : environ six kilomètres/heure, comparable à celle d'une marche rapide.

Selon la couleur de l'émergence locale, le courant longitudinal est ressenti en différents endroits du corps, et les organes concernés sont activés:

- Bande bleue: sur l'appareil locomoteur, des chevilles aux hanches.
- Bande orange: au niveau de la cavité abdominale.
- Bande jaune: au niveau de la nuque, du cervelet, de la thyroïde et des sinus maxillaires.

Les bandes du **Rythme tellurique primaire** sont toutes parallèles à l'équateur. Sous l'influence des bouleversements géologiques au cours des millénaires passés, elles ont modifié quelque peu leurs trajectoires rectilignes et les espacements sont moins réguliers. En règle générale, la distance entre les bandes est de dix à quinze kilomètres, mais cet espacement varie selon la configuration particulière de terrain. Solidement ancrées dans le sol, elles oscillent latéralement de quelques mètres au rythme des saisons : notre planète est structurée par un canevas vivant !

Commentaires:

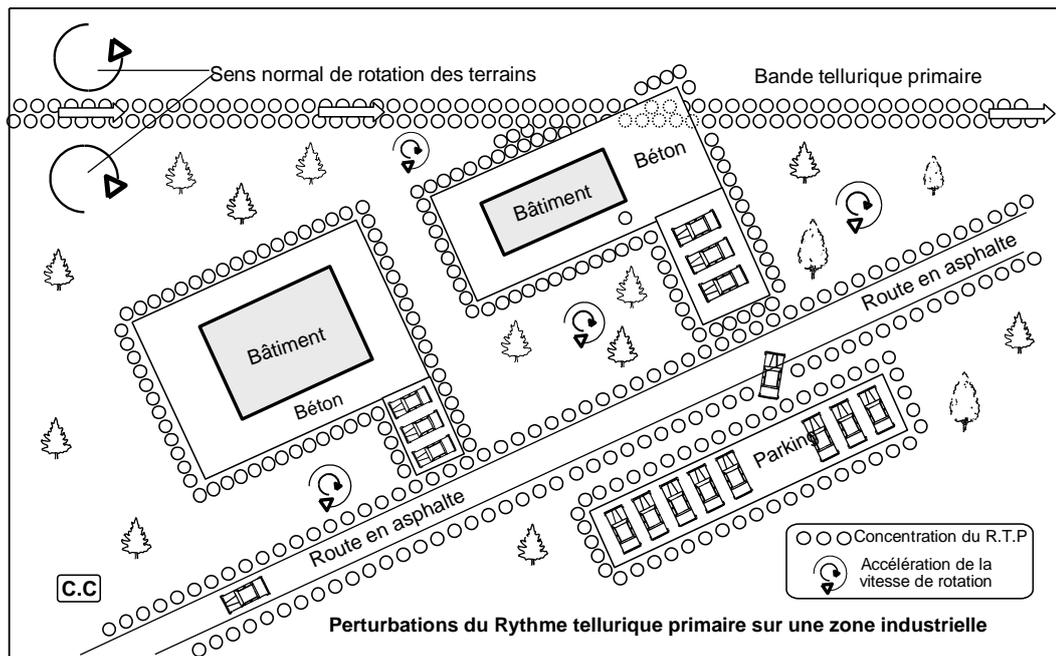
Les bandes oscillent aussi en fonction de facteurs humains. Par exemple, j'ai observé à Amiens un déplacement latéral ponctuel et momentané, au début de la saison froide. J'ai l'intuition que cette déviation conjoncturelle est en relation directe avec la mise en route d'un des réacteurs nucléaires de la centrale de Penly, situé en bordure de mer à proximité de la bande qui traverse Amiens en venant de la côte.

7) Les bandes secondaires

Dans l'intervalle de ces lignes traçantes il n'y a pas de sous-structures organisées. Par contre, il existe de très nombreuses bandes de **Rythme tellurique primaire** secondaires, sans fondation en sous-sol, qui proviennent des perturbations géologiques locales produites par les constructions industrielles et commerciales ou par un habitat privé trop concentré.

La longueur de ces bandes secondaires varie de quelques mètres à quelques centaines de mètres. Le blocage du **Rythme tellurique primaire** sous les matériaux modernes imperméables (asphalte, béton, remblais extérieurs à la région...) et les émergences intensifiées en zone limite sont la cause de ces perturbations.

Dans l'intervalle des bandes secondaires, le **Rythme tellurique primaire** fuse normalement en une multitude de bulles à peine colorées, plus ou moins bien réparties sur l'ensemble du terrain. Il n'y a pas sur ces zones de mouvement longitudinal, seule l'onde pulsatile est perceptible.



Là où le terrain est vierge, le Rythme tellurique primaire émerge normalement. En limite du béton, de l'asphalte ou du remblai étranger à la région, le Rythme tellurique primaire fuse avec beaucoup plus d'intensité (alignements de petits cercles). Il s'organise en "murs jaillissants" sans fondation en sous-sol ni mouvement longitudinal et il crée des rotations accélérées, parfois à contre-courant du sens de rotation initial. En haut du dessin, une bande importante de Rythme tellurique primaire est représentée.

Commentaires:

J'observe fréquemment sur des sites urbains ou péri-urbains, des perturbations locales générées par la prolifération anarchique de ces bandes secondaires. Il en résulte une augmentation locale des pressions latérales, des zones tourbillonnaires ponctuelles, des accélérations des vitesses de rotation, des inversions de sens ... etc.

Il n'est pas recommandé d'habiter sur ces zones perturbées si votre système éthérique fonctionne très bien, car vous en ressentirez vite les nuisances dans votre physique: nausées, vertiges, fatigues, maux de tête, oppressions, claustrophobie...

Ces zones très habitées ne sont pas ressenties comme très perturbantes par la majorité des résidents : la plupart des citoyens sont depuis longtemps déconnectés du **Rythme tellurique primaire** et fonctionnent en mode "Enveloppe-écho" sans utiliser leur système éthérique.

Pour ma part, je supporte mal de séjourner sur ces endroits, mais je n'y vais pas tous les jours. Si vous êtes praticien en thérapie manuelle ou énergétique, vous vous fatiguerez vite et perdrez une grande partie de votre capacité de ressenti et de transmission. Les "équilibres" du commerce n'ont pas d'efficacité sur le Rythme tellurique primaire perturbé.

8) Trois réseaux se superposent

Notre environnement cosmo-tellurique n'est pas uniquement constitué par les lignes traçantes du **Rythme tellurique primaire** et par ses bandes secondaires. Trois rayonnements sont en présence:

- Le Rythme tellurique primaire
- Le Rythme cosmique
- Le rythme cosmique modifié.

Je les étudierai dans les chapitres suivants.

9) Couleurs des bandes de Rythme tellurique primaire et couleurs des régions.

Les bulles du **Rythme tellurique primaire** qui émergent du sol sont uniformément colorées sur une même région énergétique.

Ce sont toujours des **couleurs portantes** : bleu, orange et jaune. Elles ne peuvent être dans des **couleurs portées** : vert, rose-saumon ou violet.

Le territoire est découpé en grandes régions énergétiques colorées. Les cours d'eau importants sont souvent des limites vibratoires entre deux couleurs. Le découpage du pays est toutefois assez proche des anciennes provinces. Il y a une corrélation entre la couleur et un certain style comportemental de la région, comme il existait autrefois des différences sensibles entre les provinces.

Nous vivons dans un environnement cosmo-tellurique vivant et coloré, et bien qu'il ne soit pas visible pour la plupart des "terriens", son influence est prépondérante sur le fonctionnement de notre corps physique et dans une certaine mesure sur notre psychisme². Ces différences sont moins évidentes aujourd'hui car la population n'est plus aussi stabilisée sur sa région d'origine.

En dehors des couleurs portantes, une région énergétique peut être verte, rose-saumon, violette ou parfois dans des teintes ocres que j'appelle des nuances sarrasines. Dans ces cas, la coloration énergétique locale n'est pas apportée par le **Rythme tellurique primaire**, mais par le **Rythme cosmique modifié** qui recouvre le sol d'une "nappe colorée" : nous le verrons dans les chapitres suivants.

² Voir les manuels sur le Corps éthérique et les Enveloppes-écho.

Quelques pages

plus loin ...

Brigitte du Castel

Commentaires:

Les arbres, les arbustes, les plantes qui proviennent d'une autre région énergétique ne captent pas directement le Rythme cosmique : ils se connectent sur le Rythme cosmique modifié.

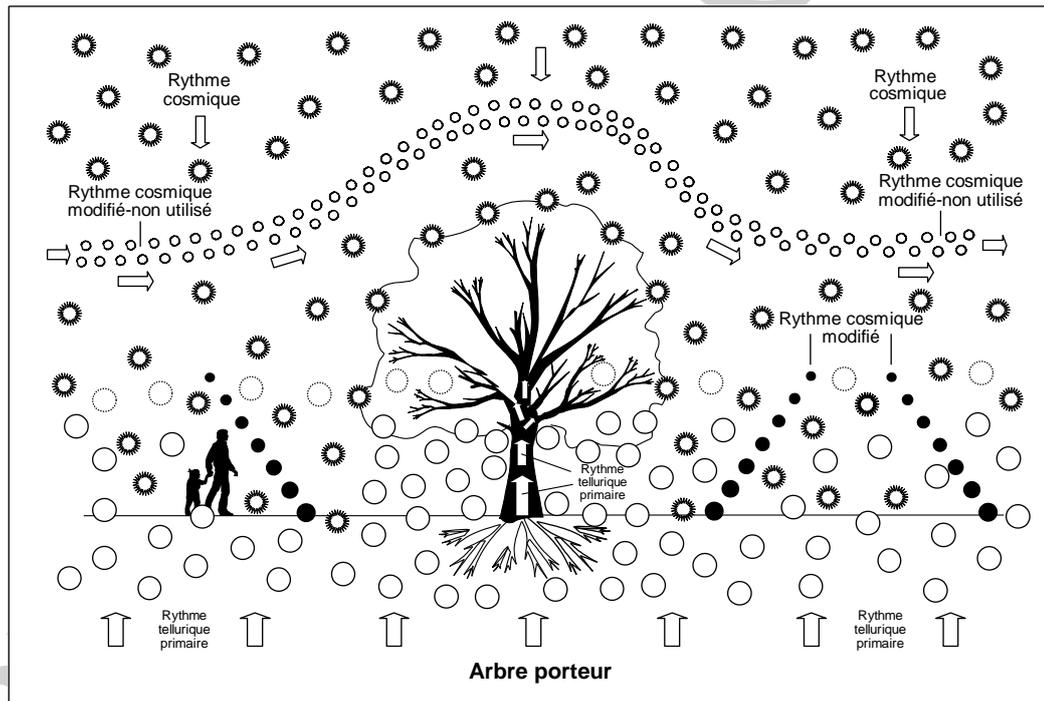
Au point de vue ornemental cela n'a pas d'inconvénient, mais si l'on utilise ces végétaux pour l'alimentation ou pour la phytothérapie, ils n'auront pas du tout le même potentiel énergétique.

Pour une plante médicinale, il faut au moins deux cycles annuels avant que son onde de forme retrouve son intégrité et qu'elle puisse se reconnecter (se syntoniser) sur l'onde de forme collective de l'espèce.

Sur une plante, toutes les fleurs, les fruits ou les feuilles n'ont pas le même potentiel vibratoire. C'est un paramètre à prendre en compte dans la fabrication des élixirs floraux.

Lorsqu'un arbre porteur en forêt est déraciné ou coupé, un autre arbre devient porteur à son tour. La bande se déplace alors pour retrouver un nouveau point d'appui, sur un arbre mature.

Les bandes épousent les ondulations du terrain et progressent par bonds successifs entre des relais qui les portent comme des pylônes sur lesquels elles s'accrochent.

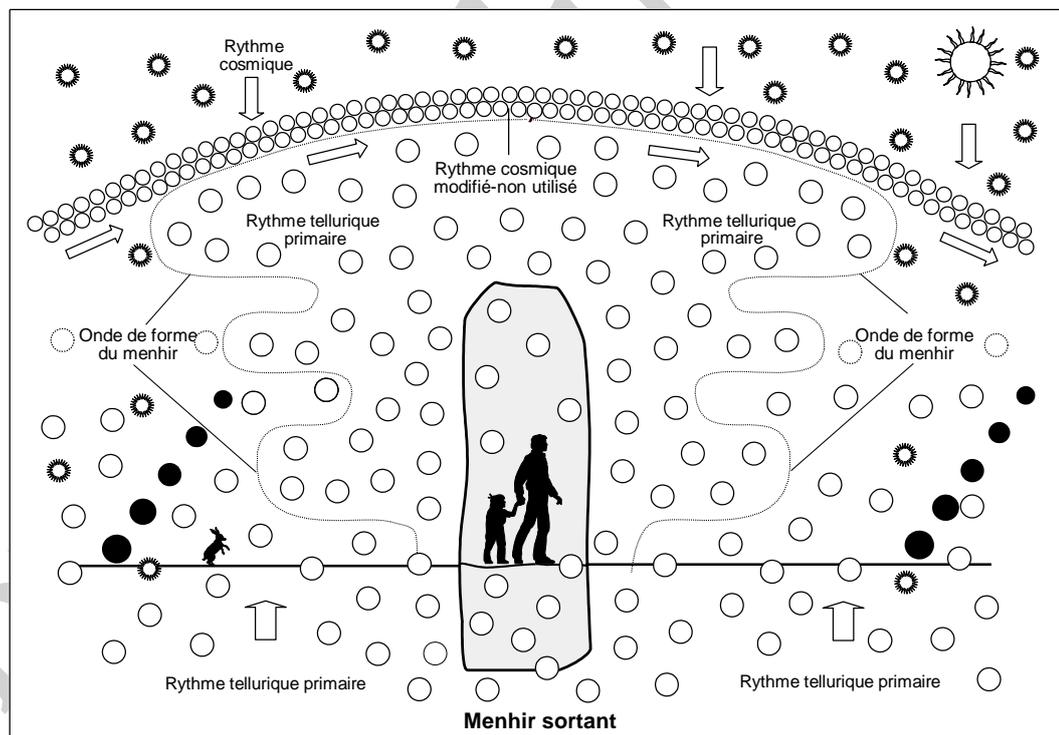


Sur ce dessin, l'homme et l'enfant donnent une idée de l'échelle. Le flux du **Rythme cosmique modifié** non utilisé est soulevé par l'arbre porteur. Sous le feuillage ou la ramure (lorsque l'arbre n'a plus ses feuilles), le **Rythme cosmique** et le **Rythme cosmique modifié** sont absents. Le **Rythme tellurique primaire** capté par les racines est conduit par le tronc dans toutes les branches de l'arbre, jusqu'aux feuilles.

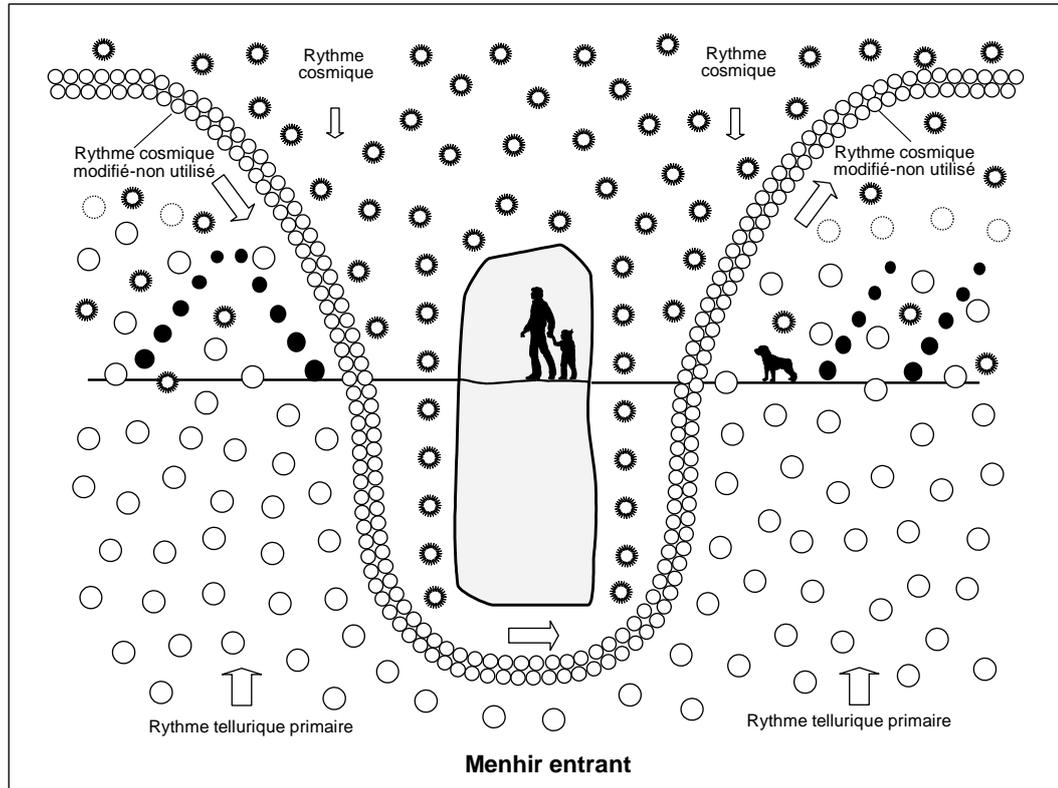
8) Les menhirs isolés

Les mégalithes ne sont pas une spécialité bretonne, nous en trouvons un peu partout en France et sur tous les continents. Beaucoup ont disparu aujourd'hui, mais cette technique était largement utilisée dans les siècles passés. Certains sont encore très actifs dans la mesure où leur action n'est pas neutralisée par des constructions humaines à proximité.

- La pierre doit provenir de la région énergétique.
- Elle sert à capter en sous-sol l'énergie tellurique primaire pour la faire sortir du sol et l'amener au sommet du menhir.
- Les menhirs sont enfoncés dans le sol sur des "endroits communicants" (carrefour d'une bande tellurique de Rythme tellurique primaire et de la projection au sol d'une bande cosmique d'altitude) ou parfois sur des points telluriques perturbés pour les stabiliser.
- Le rapport partie aérienne / partie souterraine détermine le rôle du mégalithe.
- Un menhir capte le **Rythme cosmique non utilisé** et l'enterre si sa partie souterraine représente les 2/3 de sa hauteur totale.
- Un menhir capte le **Rythme cosmique non utilisé** et le "porte" si sa partie aérienne représente les 2/3 de sa hauteur totale.



La plupart ont disparu de nos régions et les alignements sont détériorés. Cette technique pourrait toutefois être encore utilisée à bon escient pour stabiliser et canaliser les bandes secondaires au niveau des zones commerciales et industrielles ou de l'habitat individuel.



Sans entrer dans le détail, un mégalithe peut avoir plusieurs fonctions:

- Stabiliser une bande aérienne et l'accrocher sur un point précis.
- Modifier la trajectoire d'une bande pour l'éloigner d'un lieu de résidence (par exemple pour la détourner d'un terrain "bleu" où la qualité de récupération physique est privilégiée).
- Surélever une bande pour le faire passer bien au-dessus du territoire.
- Fixer une bande pour répandre sur le territoire une "nappe colorée" venant de l'extérieur : dans ce cas il faut utiliser un système d'alignement pour capter et répartir la nappe.
- Capturer en bordure de mer le **Rythme cosmique** (absence de Rythme tellurique primaire sur l'eau et sur la zone humide), pour le faire entrer et le répartir sur le terrain sec. Il faut un système d'alignement dans une disposition spécifique pour capter le **Rythme cosmique**, le faire entrer sur le terrain et ensuite le répartir.

9) Edifices religieux

Beaucoup d'églises et de cathédrales sont construites sur des sites où auparavant un ou plusieurs mégalithes étaient déjà implantés, mais ce n'est pas toujours le cas. N'oublions pas qu'en France, le culte historique est le celtisme!

Lire la suite...

***Vous pouvez vous procurer
cet ouvrage sur mon
site internet***

Brigitte du Castel

8 rue Jean Cocteau - 91490 Milly la Forêt

01 64 98 09 01